



Coordinación:

D. José Ángel Rivera de las Heras
D^a María Teresa Paliza Monduate

Organiza:

Máster en Evaluación y
Gestión del Patrimonio Cultural

Información:

masterpatrimonio@usal.es

<http://mastergestionpatrimonio.usal.es>



SEMINARIO
LA GESTIÓN DEL
PATRIMONIO RELIGIOSO-
CULTURAL
EN LAS CATEDRALES
ESPAÑOLAS

Facultad de Geografía e Historia. Salón de Actos «Ángel Rodríguez»
18 y 19 de Noviembre de 2016



FUNDACIÓN VILLALAR
CASTILLA Y LEÓN



Máster evaluación
y gestión patrimonio
cultural

LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO RELIGIOSO-CULTURAL EN LAS CATEDRALES ESPAÑOLAS

Entre todas las iglesias, la Catedral destaca por su naturaleza y significación peculiares. Es la iglesia del Obispo, donde se ubica su sede o cátedra, signo de su magisterio, de su ministerio pastoral en una Iglesia local o particular, y de la unidad de los creyentes en una misma fe. Es, también, signo de la comunidad diocesana y centro de su vida litúrgica.

Además, la Catedral suele ser el edificio religioso, histórico y artístico más importante de una diócesis. Numerosas personas y acontecimientos están vinculados a ella por el transcurrir de los siglos. Su espacio interior está impregnado de la experiencia mística del hombre, de su sentido religioso, y de su vivencia de la fe. Y su arquitectura, disposición y ornamentación han sido realizadas de acuerdo con la necesidad, la mentalidad y las formas expresivas propias de cada época, por lo que a menudo se convierte en un lugar donde se puede contemplar la secuencia cronológica de los estilos artísticos.

A todos nosotros nos corresponde acoger este hermoso legado, conocerlo, conservarlo y transmitirlo en condiciones óptimas a quienes por herencia tienen también el derecho de disfrutarlo con admiración y la obligación de cuidarlo con esmero, pues la Catedral ha de ser un reflejo de la belleza, la que de Dios procede y hacia Él nos conduce.

PROGRAMA

VIERNES, 18 de noviembre de 2016

10.30.- INAUGURACIÓN

D. Francisco Javier Lorenzo Pinar. Decano de la Facultad de Geografía e Historia.

D. Luís Alfonso Hortelano Mínguez. Director del Máster.

D. José Ángel Rivera de las Heras. Coordinador del Seminario.

Mañana:

11,00.- PRIMERA INTERVENCIÓN

Excmo. Sr. D. Pedro José Navascués Palacio.

Catedrático Emérito de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

“Invariantes de la Catedral española”.

12,30.- SEGUNDA INTERVENCIÓN

D. Carlos Jiménez Cuenca

Arquitecto. Jefe de Área de Intervenciones en Bienes Culturales, del Instituto del Patrimonio Cultural de España.

“El Plan Nacional de Catedrales”.

Tarde:

16,30.- PRIMERA INTERVENCIÓN

D. José Ángel Rivera de las Heras

Deán-Presidente del Cabildo Catedral de Zamora.

“Intervenciones recientes en la Catedral de Zamora. Un ejemplo de gestión capitular”.

18,00.- SEGUNDA INTERVENCIÓN

D. Gonzalo Jiménez Sánchez

Secretario General de la Fundación *Las Edades del Hombre*.

“Incidencias del ciclo expositivo de Las Edades del Hombre en las catedrales de Castilla y León”.

SÁBADO, 19 de noviembre de 2016

Mañana:

10.00.- MESA REDONDA.

Moderador: D. José Ángel Rivera de las Heras

- D. Juan Luis Martín Barrios

Director de los Secretariados de la Subcomisión Episcopal de Catequesis y de la Comisión Episcopal de Pastoral de la Conferencia Episcopal Española.

“La Catedral: función y significación, culto y cultura”.

- D. Óscar Robledo Merino

Delegado de Patrimonio de la diócesis de Ávila y Canónigo encargado del Patrimonio de la Catedral de Ávila

“Posibilidades culturales de las catedrales”.

- D. Juan Carlos Arnuncio Pastor

Arquitecto. Catedrático de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad Politécnica de Madrid.

“Continente y contenido. Facilidades y dificultades de las intervenciones en las catedrales”.

12.30.- CLAUSURA.

D. Enrique Saiz Martín

Director General de Patrimonio Cultural. Junta de Castilla y León.

“Catedrales de Castilla y León: excelencia y recurso social”.