

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Aula 31 Judith Helvia García	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Aula 31 Judith Helvia García			
9-10	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Aula 31 Judith Helvia García	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Aula 31 Judith Helvia García	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Aula 34 Amaya García Beatriz Hdez Polo	
10-11	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos José Luis Sánchez	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Aula 31 Amaya García Beatriz Hdez Polo	HISTORIA I Antonio Blanco David Gordillo Pablo Poveda Rosa Quetglas	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Aula 31 Amaya García Beatriz Hdez Polo	
11-12	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos José Luis Sánchez	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Aula 31 Amaya García Beatriz Hdez Polo
12-13	HISTORIA I Antonio Blanco David Gordillo Pablo Poveda Rosa Quetglas	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos José Luis Sánchez	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos José Luis Sánchez	
13-14	HISTORIA I Antonio Blanco David Gordillo Pablo Poveda Rosa Quetglas	HISTORIA I Antonio Blanco David Gordillo Pablo Poveda Rosa Quetglas	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos José Luis Sánchez	HISTORIA I Antonio Blanco David Gordillo Pablo Poveda Rosa Quetglas	
16-17					
17-18	HISTORIA DE LA MÚSICA Aula 32 Fernando Rubio	HISTORIA DE LA MÚSICA Aula 32 Fernando Rubio	HISTORIA DE LA MÚSICA Aula 32 Fernando Rubio		
18-19	HISTORIA DE LA MÚSICA Aula 32 Fernando Rubio	HISTORIA DE LA MÚSICA Aula 32 Fernando Rubio			
19-20					

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	INGLÉS B1 Rosa Revilla	INGLÉS B1 Rosa Revilla	INGLÉS B1 Rosa Revilla	INGLÉS B1 Rosa Revilla	
9-10	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Mariano Casas	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Mariano Casas	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Mariano Casas	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Aula 32 Judith Helvia García
10-11	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Mariano Casas	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Mariano Casas	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Aula 32 Judith Helvia García
11-12	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	INGLÉS B1 Aula 13 Rosa Revilla	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA Aula 31 Asunción Gómez	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA Aula 31 Asunción Gómez
12-13	HISTORIA II Ana Carabias Tomás Pérez	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Aula 32 Judith Helvia García	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Aula 32 Judith Helvia García	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA Aula 31 Asunción Gómez	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA Aula 31 Asunción Gómez
13-14	HISTORIA II Ana Carabias Tomás Pérez	HISTORIA II Ana Carabias Tomás Pérez	HISTORIA II Ana Carabias Tomás Pérez	HISTORIA II Ana Carabias Tomás Pérez	
16-17					
17-18					
18-19					
19-20					
20-21					

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	LATÍN Aula 14 Adelaida Andrés Tamara Lobato	LATÍN Aula 14 Adelaida Andrés Tamara Lobato			
10-11	LATÍN Aula 14 Adelaida Andrés Tamara Lobato	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Aula 32 Asunción Gómez	LATÍN Aula 14 Adelaida Andrés Tamara Lobato	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Aula 32 Asunción Gómez	
11-12		LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Aula 32 Asunción Gómez	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL Aula 31 Mª Jesús Pena	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL Aula 31 Mª Jesús Pena	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Aula 32 Asunción Gómez
12-13	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA María Martín	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA María Martín	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL Aula 31 Mª Jesús Pena
13-14	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA María Martín	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA María Martín	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL Aula 31 Mª Jesús Pena
16-17	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL Aula 35 Fernando González	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL Aula 35 Fernando González	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL Aula 35 Fernando González		
17-18	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL Aula 35 Fernando González	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL Aula 35 Fernando González	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Sótano S. Isidro M. Ángel García Velasco	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Sótano S. Isidro M. Ángel García Velasco	
18-19			DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Sótano S. Isidro M. Ángel García Velasco	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Sótano S. Isidro M. Ángel García Velasco	
19-20					
20-21					

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Mª del Mar Cebrián Mª Pilar Brel	HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Mª del Mar Cebrián Mª Pilar Brel	HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Mª del Mar Cebrián Mª Pilar Brel	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA Francisco Sánchez	
10-11	HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Mª del Mar Cebrián Mª Pilar Brel	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA Francisco Sánchez	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA Francisco Sánchez	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA Francisco Sánchez	
11-12	ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA Aula 32 Matilde Olarte Juan Fco Murcia	ESTÉTICA Rosa Mª Benítez Andrés Domingo Hernández	ESTÉTICA Rosa Mª Benítez Andrés Domingo Hernández	ESTÉTICA Rosa Mª Benítez Andrés Domingo Hernández	ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA Aula 32 Matilde Olarte Juan Fco Murcia
12-13	ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA Aula 32 Matilde Olarte Juan Fco Murcia		PALEOGRAFÍA MUSICAL Aula 32 Asunción Gómez	ESTÉTICA Rosa Mª Benítez Andrés Domingo Hernández	ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA Aula 32 Matilde Olarte Juan Fco Murcia
13-14			PALEOGRAFÍA MUSICAL Aula 32 Asunción Gómez	PALEOGRAFÍA MUSICAL Aula 32 Asunción Gómez	PALEOGRAFÍA MUSICAL Aula 32 Asunción Gómez
16-17					
17-18	LITERATURA COMPARADA Manuel Glez de Ávila	LITERATURA COMPARADA Manuel Glez de Ávila			
18-19	LITERATURA COMPARADA Manuel Glez de Ávila	LITERATURA COMPARADA Manuel Glez de Ávila			
19-20			LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII Aula 33 M. Ángel García Velasco	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII Aula 33 M. Ángel García Velasco	
20-21			LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII Aula 33 M. Ángel García Velasco	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII Aula 33 M. Ángel García Velasco	

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Aula 31 Mª Jesús Pena	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Aula 31 Mª Jesús Pena
10-11	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	ACÚSTICA MUSICAL Aula 15 Juan Antonio White	ACÚSTICA MUSICAL Aula 15 Juan Antonio White	ACÚSTICA MUSICAL Aula 15 Juan Antonio White	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Aula 15 Sagrario Martínez
11-12		ACÚSTICA MUSICAL Aula 15 Juan Antonio White	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Aula 15 Sagrario Martínez	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Aula 15 Sagrario Martínez	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Aula 15 Sagrario Martínez
12-13		MÚSICA EN ESPAÑA I Asunción Gómez	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Aula 31 Mª Jesús Pena	MÚSICA EN ESPAÑA I Asunción Gómez	MÚSICA EN ESPAÑA I Asunción Gómez
13-14			ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Aula 31 Mª Jesús Pena	MÚSICA EN ESPAÑA I Asunción Gómez	
16-17					
17-18	INFORMÁTICA MUSICAL Aula informática Jesús A. Martínez				
18-19	INFORMÁTICA MUSICAL Aula informática Jesús A. Martínez		INFORMÁTICA MUSICAL Aula informática Jesús A. Martínez		
19-20	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Fernando Rubio	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Fernando Rubio	INFORMÁTICA MUSICAL Aula informática Jesús A. Martínez		
20-21	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Fernando Rubio	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Fernando Rubio			

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10		LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza	LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza	LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza	
10-11			PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García	LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza	
11-12			PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García	PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García	
12-13				PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García	
13-14					HISTORIA DE LA DANZA Sótano S. Isidro Beatriz Hernández
16-17	HISTORIA DE LA DANZA Sótano S. Isidro Beatriz Hernández	LA MÚSICA DE JAZZ Sótano S. Isidro María Palacios	LA MÚSICA DE JAZZ Sótano S. Isidro María Palacios	HISTORIA DE LA DANZA Sótano S. Isidro Beatriz Hernández	
17-18	MUSICOTERAPIA Sótano S. Isidro Jesús A. Mtnez Blanco Judith Helvia García	MUSICOTERAPIA Sótano S. Isidro Jesús A. Mtnez Blanco Judith Helvia García	MUSICOLOGÍA APLICADA A LA DOCENCIA Sótano S. Isidro Jesús A. Mtnez Blanco	MUSICOLOGÍA APLICADA A LA DOCENCIA Sótano S. Isidro Jesús A. Mtnez Blanco	
18-19	MUSICOTERAPIA Sótano S. Isidro Jesús A. Mtnez Blanco Judith Helvia García	MUSICOTERAPIA Sótano S. Isidro Jesús A. Mtnez Blanco Judith Helvia García	MUSICOLOGÍA APLICADA A LA DOCENCIA Sótano S. Isidro Jesús A. Mtnez Blanco	MUSICOLOGÍA APLICADA A LA DOCENCIA Sótano S. Isidro Jesús A. Mtnez Blanco	
19-20	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Aula 32 Fernando Rubio	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Aula 32 Fernando Rubio		LA MÚSICA DE JAZZ Sótano S. Isidro María Palacios	
20-21	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Aula 32 Fernando Rubio	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Aula 32 Fernando Rubio	HISTORIA DE LA DANZA Sótano S. Isidro Beatriz Hernández	LA MÚSICA DE JAZZ Sótano S. Isidro María Palacios	

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10		METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Matilde Olarte	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Matilde Olarte	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Matilde Olarte	
10-11		LA MÚSICA DEL SIGLO XX – I María Palacios	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Matilde Olarte	LA MÚSICA DEL SIGLO XX – I María Palacios	
11-12		LA MÚSICA DEL SIGLO XX – I María Palacios		LA MÚSICA DEL SIGLO XX – I María Palacios	
12-13		ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL Amaya S. García			
13-14		ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL Amaya S. García		ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL Amaya S. García	ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL Amaya S. García
16-17					
17-18	CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN Aula 31 Miguel A. García	CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN Aula 31 Miguel A. García			
18-19	CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN Aula 31 Miguel A. García	CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN Aula 31 Miguel A. García			
19-20					
20-21					

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Aula 12 Fernando González	MÚSICA Y CINE Matilde Olarte	LA MÚSICA EN ESPAÑA II Judith Helvia García	LA MÚSICA DEL SIGLO XX – II María Palacios	MÚSICA Y CINE Matilde Olarte
10-11	MÚSICA Y CINE Matilde Olarte	VANGUARDIAS HISTÓRICAS Aula 12 Sara Núñez	VANGUARDIAS HISTÓRICAS Aula 12 Sara Núñez	LA MÚSICA DEL SIGLO XX – II María Palacios	VANGUARDIAS HISTÓRICAS Aula 12 Sara Núñez
11-12	LA MÚSICA EN ESPAÑA II Judith Helvia García	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Aula 12 Fernando González	VANGUARDIAS HISTÓRICAS Aula 12 Sara Núñez	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Aula 12 Fernando González	LA MÚSICA EN ESPAÑA II Judith Helvia García
12-13	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL José Máximo Leza	LA MÚSICA DEL SIGLO XX – II María Palacios	MÚSICA Y CINE Matilde Olarte	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Aula 12 Fernando González	LA MÚSICA EN ESPAÑA II Judith Helvia García
13-14	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL José Máximo Leza	LA MÚSICA DEL SIGLO XX – II María Palacios	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL José Máximo Leza	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL José Máximo Leza	HISTORIA DE LA DANZA Sótano S. Isidro Beatriz Hernández
16-17	HISTORIA DE LA DANZA Sótano S. Isidro Beatriz Hernández	LA MÚSICA DE JAZZ Sótano S. Isidro María Palacios	LA MÚSICA DE JAZZ Sótano S. Isidro María Palacios	HISTORIA DE LA DANZA Sótano S. Isidro Beatriz Hernández	
17-18					
18-19					
19-20	MÚSICAS POPULARES URBANAS Sótano S. Isidro Jesús A. Martínez	MÚSICAS POPULARES URBANAS Sótano S. Isidro Jesús A. Martínez	MÚSICAS POPULARES URBANAS Sótano S. Isidro Jesús A. Martínez	LA MÚSICA DE JAZZ Sótano S. Isidro María Palacios	
20-21	MÚSICAS POPULARES URBANAS Sótano S. Isidro Jesús A. Martínez		HISTORIA DE LA DANZA Sótano S. Isidro Beatriz Hernández	LA MÚSICA DE JAZZ Sótano S. Isidro María Palacios	