

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9			INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Aula 31 Judith Helvia García María Palacios		
9-10	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Aula 31 Judith Helvia García María Palacios	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Aula 31 Judith Helvia García María Palacios	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Aula 32 Amaya García	
10-11	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos Prof. a determinar	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Aula 31 Judith Helvia García María Palacios	HISTORIA I Julián Bécares Jorge Ortiz Rosa Quetglas	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Aula 32 Amaya García	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Aula 32 Amaya García
11-12	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos Prof. a determinar	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Aula 32 Amaya García
12-13	HISTORIA I Julián Bécares Jorge Ortiz Rosa Quetglas	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos Prof. a determinar	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos Prof. a determinar	
13-14	HISTORIA I Julián Bécares Jorge Ortiz Rosa Quetglas	HISTORIA I Julián Bécares Jorge Ortiz Rosa Quetglas	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos Prof. a determinar	HISTORIA I Julián Bécares Jorge Ortiz Rosa Quetglas	
16-17					
17-18	HISTORIA DE LA MÚSICA Aula 32 Fernando Rubio	HISTORIA DE LA MÚSICA Aula 32 Fernando Rubio	HISTORIA DE LA MÚSICA Aula 32 Fernando Rubio		
18-19	HISTORIA DE LA MÚSICA Aula 32 Fernando Rubio	HISTORIA DE LA MÚSICA Aula 32 Fernando Rubio			
19-20					

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Prof. a determinar	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Prof. a determinar	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Prof. a determinar	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Aula 31 Judith Helvia García
10-11	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Prof. a determinar	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Prof. a determinar	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Aula 31 Judith Helvia García
11-12	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	INGLÉS B1 Aula 24 Rosa Revilla	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA Aula 31 Asunción Gómez	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA Aula 31 Asunción Gómez
12-13	HISTORIA II Ana Carabias Prof. a determinar	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Aula 31 Judith Helvia García	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Aula 35 Judith Helvia García	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA Aula 31 Asunción Gómez	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA Aula 31 Asunción Gómez
13-14	HISTORIA II Ana Carabias Prof. a determinar	HISTORIA II Ana Carabias Prof. a determinar	HISTORIA II Ana Carabias Prof. a determinar	HISTORIA II Ana Carabias Prof. a determinar	
16-17		INGLÉS B1 Aula 25 Rosa Revilla			
17-18		INGLÉS B1 Aula 25 Rosa Revilla			
18-19	INGLÉS B1 Aula 25 Rosa Revilla				
19-20	INGLÉS B1 Aula 25 Rosa Revilla				
20-21					

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	LATÍN Aula 14 Adelaida Andrés	LATÍN Aula 14 Adelaida Andrés			
10-11	LATÍN Aula 14 Adelaida Andrés	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Aula 32 Asunción Gómez	LATÍN Aula 14 Adelaida Andrés	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL Aula 31 Mª Jesús Pena	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL Aula 31 Mª Jesús Pena
11-12	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Aula 32 Asunción Gómez	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Aula 32 Asunción Gómez	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Aula 31 Asunción Gómez	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL Aula 31 Mª Jesús Pena	LA ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL Aula 31 Mª Jesús Pena
12-13	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Prof. a determinar	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Prof. a determinar	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	
13-14	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Prof. a determinar	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Prof. a determinar	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	
16-17			INTROD. A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González David Vázquez		
17-18	INTROD. A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González David Vázquez	INTROD. A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González David Vázquez	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Sótano S.I. M. Ángel Gª Velasco	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Aula 32 M. Ángel Gª Velasco	
18-19	INTROD. A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González David Vázquez	INTROD. A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González David Vázquez	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Sótano S.I. M. Ángel Gª Velasco	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Aula 32 M. Ángel Gª Velasco	
19-20					
20-21					

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	Hª Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Mª del Mar Cebrián Mª Pilar Brel	Hª Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Mª del Mar Cebrián Mª Pilar Brel	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA Francisco Sánchez	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA Francisco Sánchez	
10-11	Hª Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Mª del Mar Cebrián Mª Pilar Brel	Hª Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Mª del Mar Cebrián Mª Pilar Brel	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA Francisco Sánchez	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA Francisco Sánchez	
11-12		ESTÉTICA Rosa Mª Benítez Domingo Hernández	PALEOGRAFÍA MUSICAL MED. Y RENACENTISTA Aula 31 Asunción Gómez	ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA Aula S.S.1.2 Matilde Olarte Juan Fco Murcia	ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA Aula 32 Matilde Olarte Juan Fco Murcia
12-13			PALEOGRAFÍA MUSICAL MED. Y RENACENTISTA Aula 31 Asunción Gómez	ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA Aula S.S.1.2 Matilde Olarte Juan Fco Murcia	ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA Aula 32 Matilde Olarte Juan Fco Murcia
13-14				PALEOGRAFÍA MUSICAL MED. Y RENACENTISTA Aula 31 Asunción Gómez	PALEOGRAFÍA MUSICAL MED. Y RENACENTISTA Aula 31 Asunción Gómez
16-17		ESTÉTICA Rosa Mª Benítez Domingo Hernández			
17-18	ESTÉTICA Rosa Mª Benítez Domingo Hernández	LITERATURA COMPARADA Manuel Glez de Ávila José Seoane	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII Aula 32 M. Ángel Gª Velasco	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII Aula 32 M. Ángel Gª Velasco	
18-19	ESTÉTICA Rosa Mª Benítez Domingo Hernández	LITERATURA COMPARADA Manuel Glez de Ávila José Seoane	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII Aula 32 M. Ángel Gª Velasco	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII Aula 32 M. Ángel Gª Velasco	
19-20	LITERATURA COMPARADA Manuel Glez de Ávila José Seoane				
20-21	LITERATURA COMPARADA Manuel Glez de Ávila José Seoane				

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	ACÚSTICA MUSICAL Juan Antonio White	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Mª Jesús Pena	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Mª Jesús Pena	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Mª Jesús Pena	
10-11	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Mª Jesús Pena	ACÚSTICA MUSICAL Aula 15 Juan Antonio White	
11-12	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	ACÚSTICA MUSICAL Juan Antonio White	ACÚSTICA MUSICAL Aula 15 Juan Antonio White	
12-13	MÚSICA EN ESPAÑA I Asunción Gómez	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez	MÚSICA EN ESPAÑA I Asunción Gómez	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez	
13-14	MÚSICA EN ESPAÑA I Asunción Gómez	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez	MÚSICA EN ESPAÑA I Asunción Gómez	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez	
16-17					
17-18	INFORMÁTICA MUSICAL Aula informática Jesús A. Martínez	INFORMÁTICA MUSICAL Aula informática Jesús A. Martínez			
18-19	INFORMÁTICA MUSICAL Aula informática Jesús A. Martínez	INFORMÁTICA MUSICAL Aula informática Jesús A. Martínez			
19-20	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Aula 32 Fernando Rubio	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Aula 32 Fernando Rubio			
20-21	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Aula 32 Fernando Rubio	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Aula 32 Fernando Rubio			

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10					
10-11	LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza	PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García	LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza	PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García	
11-12	LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza	PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García	LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza	PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García	
12-13	HISTORIA DE LA DANZA Beatriz Hernández	LA MÚSICA DE JAZZ María Palacios	HISTORIA DE LA DANZA Beatriz Hernández	LA MÚSICA DE JAZZ María Palacios	
13-14	HISTORIA DE LA DANZA Beatriz Hernández	LA MÚSICA DE JAZZ María Palacios	HISTORIA DE LA DANZA Beatriz Hernández	LA MÚSICA DE JAZZ María Palacios	
16-17					
17-18	MUSICOLOGÍA APLICADA A DOCENCIA Francisco Udaondo	MUSICOTERAPIA Jesús A. Mtnez Blanco Judith Helvia García	MUSICOLOGÍA APLICADA A DOCENCIA Francisco Udaondo		
18-19	MUSICOLOGÍA APLICADA A DOCENCIA Francisco Udaondo	MUSICOTERAPIA Jesús A. Mtnez Blanco Judith Helvia García	MUSICOLOGÍA APLICADA A LA DOCENCIA Francisco Udaondo		
19-20	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Aula 32 Fernando Rubio	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Aula 32 Fernando Rubio	MUSICOTERAPIA Sótano.S.S. Jesús A. Mtnez Blanco Judith Helvia García		
20-21	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Aula 32 Fernando Rubio	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Aula 32 Fernando Rubio	MUSICOTERAPIA Sótano.S.S. Jesús A. Mtnez Blanco Judith Helvia García		

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10		TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Aula Físicas Juan Antonio White	MET. INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Aula 32 Santiago Ruíz	MET. INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Aula 31 Santiago Ruíz	MET. INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Aula 33 Santiago Ruíz
10-11	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Aula Físicas Juan Antonio White	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Aula Físicas Juan Antonio White	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-I Aula 32 María Palacios	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-I Aula 33 María Palacios	MET. INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Aula 33 Santiago Ruíz
11-12	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Aula Físicas Juan Antonio White	ORGANOLOGÍA Aula 31 Amaya García	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-I Aula 32 María Palacios	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-I Aula 33 María Palacios	MÚSICA Y CINE Aula 33 Matilde Olarte
12-13	MÚSICA Y CINE Aula 31 Matilde Olarte	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA Aula 32 Mª Jesús Pena	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA Aula 32 Mª Jesús Pena	ORGANOLOGÍA Aula 31 Amaya García	MÚSICA Y CINE Aula 33 Matilde Olarte
13-14	MÚSICA Y CINE Aula 31 Matilde Olarte	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA Aula 32 Mª Jesús Pena	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA Aula 32 Mª Jesús Pena	ORGANOLOGÍA Aula 31 Amaya García	ORGANOLOGÍA Aula 31 Amaya García
16-17				PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E Hª DE LA ESCRtura Aula 15 Ángel Vaca	
17-18				PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E Hª DE LA ESCRtura Aula 15 Ángel Vaca	
18-19		PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E Hª DE LA ESCRtura Aula 21 Ángel Vaca			
19-20		PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E Hª DE LA ESCRtura Aula 21 Ángel Vaca	CRÍTICA MUSICAL E Hª INTERPRETACIÓN Aula 32 Miguel A. Gª Velasco	CRÍTICA MUSICAL E Hª INTERPRETACIÓN Aula 32 Miguel A. Gª Velasco	
20-21			CRÍTICA MUSICAL E Hª INTERPRETACIÓN Aula 32 Miguel A. Gª Velasco	CRÍTICA MUSICAL E Hª INTERPRETACIÓN Aula 32 Miguel A. Gª Velasco	

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10					
10-11	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-II María Palacios	LA MÚSICA EN ESPAÑA II Judith Helvia García	LA MÚSICA EN ESPAÑA II Judith Helvia García	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-II María Palacios	
11-12	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-II María Palacios	LA MÚSICA EN ESPAÑA II Judith Helvia García	LA MÚSICA EN ESPAÑA II Judith Helvia García	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-II María Palacios	
12-13	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL José Máximo Leza	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL José Máximo Leza	ICONOGRAFÍA MUSICAL Santiago Ruíz	ICONOGRAFÍA MUSICAL Santiago Ruíz	
13-14	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL José Máximo Leza	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL José Máximo Leza	ICONOGRAFÍA MUSICAL Santiago Ruíz	ICONOGRAFÍA MUSICAL Santiago Ruíz	
16-17	MÚSICAS POPULARES URBANAS Sótano. S.S Jesús A. Martínez	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Aula 35 Fernando González			
17-18	MÚSICAS POPULARES URBANAS Sótano. S.S Jesús A. Martínez Blanco	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Aula 35 Fernando González	PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA Aula 11 Fco. Javier Lorenzo	PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA Aula 11 Fco. Javier Lorenzo	
18-19	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Aula 36 Fernando González		PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA Aula 11 Fco. Javier Lorenzo	PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA Aula 11 Fco. Javier Lorenzo	
19-20	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Aula 36 Fernando González	MÚSICAS POPULARES URBANAS Sótano. S.S Jesús A. Martínez			
20-21		MÚSICAS POPULARES URBANAS Sótano. S.S Jesús A. Martínez Blanco			