

PRIMER CURSO

Asignaturas de Formación Básica (Sem. 1º) (Obligatorio superar 3) (18 créd.)

<u>Sem.</u>	<u>Código</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>
1º	107600	Historia I	6
1º	107601	Introducción a la Historia del Arte I	6
1º	107602	Geografía General	6
1º	107603	Historia de la Música	6

Asignaturas de Formación Básica (Sem. 2º) (Obligatorio superar 3) (18 créd.)

2º	107604	Historia II	6
2º	107605	Introducción a la Historia del Arte II	6
2º	107606	Geografía de España	6
2º	107607	Inglés B1	6

Asignaturas Obligatorias (Obligatorio superar todas) (24 créd.)

<u>Sem.</u>	<u>Código</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>
1º	107900	Introducción a la Musicología	6
1º	107901	Introducción a la análisis musical	6
2º	107902	La música en la Antigüedad y Edad Media	6
2º	107903	Música y Medios de Comunicación	6

SEGUNDO CURSO

Asignaturas de Formación Básica (Sem. 1º) (Obligatorio superar 2) (12 créd.)

<u>Sem.</u>	<u>Código</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>
1º	107611	Latín	6
1º	107612	Introducción a la Sociología	6
1º	107613	Introducción a la Cultura audiovisual	6
1º	107614	Historia de la Filosofía	6

Asignaturas de Formación Básica (Sem. 2º) (Obligatorio superar 2) (12 créd.)

2º	107615	Historia y Fundamentos de Economía	6
2º	107616	Introducción a la Ciencia Política	6
2º	107617	Literatura Comparada	6
2º	107618	Estética	6

Asignaturas Obligatorias (Obligatorio superar todas) (36 créd.)

<u>Sem.</u>	<u>Código</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>
1º	107904	La música en el Renacimiento	6
1º	107905	Etnomusicología General	6
1º	107906	Didáctica de la expresión musical	6
2º	107907	La Música en el siglo XVII	6
2º	107908	Etnomusicología en España	6
2º	107909	Paleografía musical medieval y renacentista	6

TERCER CURSO

Asignaturas Obligatorias (Obligatorio superar todas (36 créd.))

<u>Sem.</u>	<u>Código</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>
1º	107910	La Música del siglo XVIII	6
1º	107911	Sociología de la Música	6
1º	107912	Acústica Musical	6
2º	107913	La Música en el siglo XIX	6
2º	107914	Pensamiento Musical	6
2º	107915	Musicología aplicada a la docencia	6

Asignaturas optativas de 3º (Obligatorio superar 4: se recomienda 2 de cada semestre) (24 créd.)

<u>Sem.</u>	<u>Código</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>
1º	107916	La Música en España I	6
1º	107917	Informática Musical	6
1º	107918	Antropología y Folclore	6
1º	107919	Notación y Edición musical desde el siglo XV	6
2º	107920	Historia de la Danza	6
2º	107921	Musicoterapia	6
2º	107922	La música de Jazz	6
2º	107923	Gestión cultural y musical	6

CUARTO CURSO

Asignaturas Obligatorias (Obligatorio superar todas) (24 créd.)

<u>Sem.</u>	<u>Código</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>
1º	107924	La música del siglo XX - I	6
1º	107925	Metodologías de investigación en Musicología	6
2º	107926	La música del siglo XX - II	6
2º	107927	Trabajo Fin de Grado	6

Asignaturas Optativas de 4º (Obligatorio superar 6: se recomienda 3 de cada semestre) (36 créd.)

<u>Sem.</u>	<u>Código</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>
1º	107928	Crítica musical e historia de la Interpretación	6
1º	107929	Música y Cine	6
1º	107930	Organología	6
1º	107931	Métodos y Técnicas en Etnomusicología	6
1º	107932	Técnicas Experimentales en acústica	6
1º	107933	Paleografía medieval e historia de la escritura	6
2º	107934	La Música en España II	6
2º	107935	Ópera y dramaturgia musical	6
2º	107936	Músicas populares urbanas	6
2º	107937	Iconografía musical	6
2º	107938	Historia del cine español	6
2º	107939	Paleografía española moderna	6

Distribución de créditos				
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso
B	36	24	-	-
OB	24	36	36	18 + 6
OP	-	-	24	36
Total	60	60	60	60