

Facultad de Geografía e Historia

PRIMER CURSO

Asignaturas de Formación Básica

<u>Sem.</u>	<u>Código</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>
1º	102100	Comunicación oral y escrita	6
2º	102101	Historia II (Edad Moderna y Contemporánea)	6
2º	102102	Introducción a la Hª del Arte II (Arte Moderno y Cont.)	6
2º	102103	Literatura Comparada	6
2º	102104	Informática aplicada	6

Asignaturas de Formación Básica (elegir una)

<u>Sem.</u>	<u>Código</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>
1º	102105	Historia I (De los orígenes del hombre a la E.Media)	6
1º	102106	Introducción a la Hª del Arte I (Arte Antiguo y Medieval)	6

Asignaturas Obligatorias

<u>Sem.</u>	<u>Código</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>
1º	102111	Introducción a la musicología	6
1º	102112	Introducción a la análisis musical	6
2º	102113	La música en la antigüedad y Edad Media	6

Asignaturas Optativas (elegir una)

<u>Sem.</u>	<u>Código</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>
1º	102129	Introducción a la Sociología	6
1º	102130	Latín y liturgia	6

SEGUNDO CURSO

Asignaturas de Formación Básica

<u>Sem.</u>	<u>Código</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>
1º	102107	Introducción a la antropología	6
1º	102108	Estética	6
2º	102109	Acústica musical	6
2º	102110	Didáctica de la expresión musical	6

Asignaturas Obligatorias

<u>Sem.</u>	<u>Código</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>
1º	102114	La música en el renacimiento	6
1º	102115	Etnomusicología general	6
2º	102116	Paleografía musical	6
2º	102117	La música en el siglo XVII	6
2º	102118	Etnomusicología en España	6
1º	102119	Sociología de la música	6

Facultad de Geografía e Historia

TERCER CURSO

Asignaturas Obligatorias

<u>Sem.</u>	<u>Código</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>
1º	102120	La música en el siglo XVIII	6
1º	102121	Musicología aplicada a la docencia	6
2º	102122	La música en el siglo XIX	6
2º	102123	Música y medios de comunicación	6
2º	102124	Pensamiento musical	6

Asignaturas Optativas: (Elegir 5 optativas: se recomienda 3 del sem. 1º y 2 del 2º)

<u>Sem.</u>	<u>Código</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>
1º	102131	Lengua Moderna: Inglés académico	6
1º	102132	Paleografía medieval e Historia de la escritura	6
1º	102133	Informática musical	6
1º	102134	La música en España I	6
1º	102135	Antropología y folklore	6
1º	102136	Métodos y técnicas en etnomusicología	6
2º	102137	Música y género	6
2º	102138	Gestión cultural y musical	6
2º	102139	Paleografía española moderna	6
1º	102140	Técnicas experimentales en acústica	6
2º	102141	Musicoterapia	6

CUARTO CURSO

Asignaturas Obligatorias

<u>Sem.</u>	<u>Código</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>
1º	102125	La música del siglo XX - I	6
1º	102126	Metodologías de investigación en Musicología	6
Anual	102127	Trabajo fin de grado	12
2º	102128	La música del siglo XX – II	6

Asignaturas Optativas: (Elegir 5 optativas: se recomienda 2 del sem. 1º y 3 del 2º)

<u>Sem.</u>	<u>Código</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>
1º	102142	Organología e Iconografía musical	6
2º	102143	Historia de la danza	6
2º	102144	Ópera y dramaturgia musical	6
1º	102145	Crítica musical e historia de la interpretación	6
2º	102146	Prácticas externas	6
2º	102147	Música y Cine	6
2º	102148	La música del jazz	6
2º	102149	Músicas populares urbanas	6
2º	102150	La música en España II	6
2º	102151	La catedral medieval	6
2º	102152	Pintura europea del siglo XVII	6
2º	102153	Vanguardias históricas	6
2º	102154	Historia del Cine español	6



VNIVERSIDAD
DSALAMANCA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA Plan 221 (2010)

Facultad de Geografía e Historia

Distribución de créditos				
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso
B	36	24	-	-
OB	18	36	30	18 + 12
OP	6	-	30	30
Total	60	60	60	60

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
(De Plan 2010 a Plan 2015)

TABLA DE ADAPTACIONES

GRUP	ASIGN.	NOMBRE	ASIGN.	NOMBRE_1
O	ORIGEN		DESTINO	
1	102101	HISTORIA II (EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA)	107604	HISTORIA II
2	102102	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II (ARTE MODEF	107605	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II
3	102103	LITERATURA COMPARADA	107617	LITERATURA COMPARADA
4	102105	HISTORIA I (DE LOS ORÍGENES DEL HOMBRE A LA EDAD M	107600	HISTORIA I
5	102106	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I (ARTE ANTIGU	107601	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I
6	102111	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA	107900	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA
7	102112	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL	107901	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL
8	102113	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA	107902	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA
9	102129	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA	107612	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
10	102130	LATÍN Y LITURGIA	107611	LATÍN
11	102108	ESTÉTICA	107618	ESTÉTICA
12	102109	ACÚSTICA MUSICAL	107912	ACÚSTICA MUSICAL
13	102110	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL	107906	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
14	102114	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO	107904	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO
15	102115	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL	107905	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL
16	102116	PALEOGRAFÍA MUSICAL	107909	PALEOGRAFÍA MUSICAL MEDIEVAL Y RENACENTISTA
17	102117	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII	107907	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII
18	102118	ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA	107908	ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA
19	102119	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA	107911	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA
20	102120	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII	107910	LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII
21	102121	MUSICOLOGÍA APLICADA A LA DOCENCIA	107915	MUSICOLOGÍA APLICADA A LA DOCENCIA
22	102122	LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX	107913	LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX
23	102123	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	107903	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
24	102124	PENSAMIENTO MUSICAL	107914	PENSAMIENTO MUSICAL
25	102131	LENGUA MODERNA: INGLÉS ACADÉMICO	107607	INGLÉS B1
26	102132	PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E HISTORIA DE LA ESCRITURA	107933	PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E Hª DE LA ESCRITURA
27	102133	INFORMÁTICA MUSICAL	107917	INFORMÁTICA MUSICAL
28	102134	LA MÚSICA EN ESPAÑA I	107916	LA MÚSICA EN ESPAÑA I
29	102135	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE	107918	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE
30	102136	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA	107931	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA
31	102138	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL	107923	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL
32	102139	PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA	107939	PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA
33	102140	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA	107932	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA
34	102141	MUSICOTERAPIA	107921	MUSICOTERAPIA
35	102125	LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I	107924	LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA**(De Plan 2010 a Plan 2015)**

36	102126	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA	107925	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA
37	102128	LA MÚSICA DEL SIGLO XX - II	107926	LA MÚSICA DEL SIGLO XX - II
38	102142	ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL	107930	ORGANOLOGÍA
39	102142	ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL	107937	ICONOGRAFÍA MUSICAL
40	102143	HISTORIA DE LA DANZA	107920	HISTORIA DE LA DANZA
41	102144	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL	107935	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL
42	102145	CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN	107928	CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN
43	102147	MÚSICA Y CINE	107929	MÚSICA Y CINE
44	102148	LA MÚSICA DE JAZZ	107922	LA MÚSICA DE JAZZ
45	102149	MÚSICAS POPULARES URBANAS	107936	MÚSICAS POPULARES URBANAS
46	102150	LA MÚSICA EN ESPAÑA II	107934	LA MÚSICA EN ESPAÑA II
47	102151	LA CATEDRAL MEDIEVAL	107938	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL
48	102152	PINTURA EUROPEA DEL SIGLO XVII	107938	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL
49	102153	VANGUARDIAS HISTÓRICAS	107938	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL
50	102154	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL	107938	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL

Por las asignaturas no contempladas en la presente Tabla podrá solicitarse reconocimiento de créditos, que será valorado por la Comisión competente.