

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	<b>INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II</b> María Diéguez	<b>INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II</b> María Diéguez	<b>GEOGRAFÍA DE ESPAÑA</b> Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	<b>INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II</b> María Diéguez	
10-11	<b>INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II</b> María Diéguez	<b>GEOGRAFÍA DE ESPAÑA</b> Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	<b>INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II</b> María Diéguez	<b>GEOGRAFÍA DE ESPAÑA</b> Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	<b>MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN</b> Judith Helvia García <b>Aula 32</b>
11-12	<b>GEOGRAFÍA DE ESPAÑA</b> Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	<b>GEOGRAFÍA DE ESPAÑA</b> Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	<b>MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN</b> Judith Helvia García <b>Aula 25</b>	<b>LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA</b> <b>Aula 31</b> Asunción Gómez	<b>MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN</b> Judith Helvia García <b>Aula 32</b>
12-13	<b>HISTORIA II</b> Ana Carabias <b>Pte. Designación</b>	<b>MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN</b> Judith Helvia García <b>Aula 25</b>	<b>MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN</b> Judith Helvia García <b>Aula 25</b>	<b>LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA</b> Asunción Gómez <b>Aula 31</b>	<b>LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA</b> Asunción Gómez <b>Aula 31</b>
13-14	<b>HISTORIA II</b> Ana Carabias <b>Pte. Designación</b>	<b>HISTORIA II</b> Ana Carabias <b>Pte. Designación</b>	<b>HISTORIA II</b> Ana Carabias <b>Pte. Designación</b>	<b>HISTORIA II</b> Ana Carabias <b>Pte. Designación</b>	<b>LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA</b> Asunción Gómez <b>Aula 31</b>
16-17		<b>INGLÉS B1</b> Rosa Mª Revilla <b>Aula 24</b>			
17-18		<b>INGLÉS B1</b> Rosa Mª Revilla <b>Aula 24</b>	<b>INGLÉS B1</b> Rosa Mª Revilla <b>Aula 24</b>		
18-19	<b>INGLÉS B1</b> Rosa Mª Revilla <b>Aula 24</b>				
19-20	<b>INGLÉS B1</b> Rosa Mª Revilla <b>Aula 24</b>				
20-21					

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	<b>Hª Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA</b> Mª del Mar Cebrián Mª Pilar Brel	<b>Hª Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA</b> Mª del Mar Cebrián Mª Pilar Brel	<b>INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA</b> Francisco Sánchez	<b>INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA</b> Francisco Sánchez	
10-11	<b>Hª Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA</b> Mª del Mar Cebrián Mª Pilar Brel	<b>Hª Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA</b> Mª del Mar Cebrián Mª Pilar Brel	<b>INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA</b> Francisco Sánchez	<b>INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA</b> Francisco Sánchez	<b>PALEOGRAFÍA MUSICAL MED. Y RENACENTISTA</b> Asunción Gómez <b>Aula 31</b>
11-12	<b>LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII</b> Ana Lombardía <b>Aula 31</b>	<b>LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII</b> Ana Lombardía <b>Aula 31</b>	<b>PALEOGRAFÍA MUSICAL MED. Y RENACENTISTA</b> Asunción Gómez <b>Aula 31</b>	<b>ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA</b> Matilde Olarte Aarón Pérez <b>Aula 25</b>	<b>PALEOGRAFÍA MUSICAL MED. Y RENACENTISTA</b>  Asunción Gómez <b>Aula 31</b>
12-13	<b>LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII</b> <b>Aula 31</b> Ana Lombardía	<b>LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII</b> <b>Aula 31</b> Ana Lombardía	<b>PALEOGRAFÍA MUSICAL MED. Y RENACENTISTA</b> Asunción Gómez <b>Aula 31</b>	<b>ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA</b> Matilde Olarte Aarón Pérez <b>Aula 25</b>	<b>ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA</b> Matilde Olarte Aarón Pérez <b>Aula 32</b>
13-14				<b>PALEOGRAFÍA MUSICAL MED. Y RENACENTISTA</b> Asunción Gómez <b>Aula 31</b>	<b>ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA</b> Matilde Olarte Aarón Pérez <b>Aula 32</b>
16-17	<b>ESTÉTICA</b> Rosa Mª Benítez Carlota Fdez-Jáuregui		<b>ESTÉTICA</b> Rosa Mª Benítez Carlota Fdez-Jáuregui		
17-18	<b>ESTÉTICA</b> Rosa Mª Benítez Carlota Fdez-Jáuregui	<b>LITERATURA COMPARADA</b> M. González de Ávila Mª Ángeles Rodríguez	<b>ESTÉTICA</b> Rosa Mª Benítez Carlota Fdez-Jáuregui		
18-19		<b>LITERATURA COMPARADA</b> M. González de Ávila Mª Ángeles Rodríguez			
19-20	<b>LITERATURA COMPARADA</b> M. González de Ávila Mª Ángeles Rodríguez				
20-21	<b>LITERATURA COMPARADA</b> M. González de Ávila Mª Ángeles Rodríguez				

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10			<b>HISTORIA DE LA DANZA</b> Judith Helvia García Ana Lombardía		
10-11		<b>LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX</b> José Máximo Leza	<b>HISTORIA DE LA DANZA</b> Judith Helvia García Ana Lombardía	<b>HISTORIA DE LA DANZA</b> Judith Helvia García Ana Lombardía	
11-12		<b>LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX</b> José Máximo Leza	<b>LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX</b> José Máximo Leza	<b>HISTORIA DE LA DANZA</b> Judith Helvia García Ana Lombardía	
12-13		<b>PENSAMIENTO MUSICAL</b> Amaya García	<b>LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX</b> José Máximo Leza	<b>PENSAMIENTO MUSICAL</b> Amaya García	
13-14		<b>PENSAMIENTO MUSICAL</b> Amaya García		<b>PENSAMIENTO MUSICAL</b> Amaya García	
16-17		<b>LA MÚSICA DE JAZZ</b> María Palacios	<b>LA MÚSICA DE JAZZ</b> María Palacios	<b>LA MÚSICA DE JAZZ</b> María Palacios <b>Aula 32</b>	
17-18	<b>MUSICOLOGÍA APLICADA A DOCENCIA</b> Francisco J. Udaondo <b>Aula Música S. Isidro</b>	<b>MUSICOTERAPIA</b> Judith Helvia García Jesús A. Mtnez Blanco <b>Aula Música S. Isidro</b>	<b>MUSICOLOGÍA APLICADA A DOCENCIA</b> Miguel Ángel Gª Velasco	<b>LA MÚSICA DE JAZZ</b> María Palacios <b>Aula 32</b>	
18-19	<b>MUSICOLOGÍA APLICADA A DOCENCIA</b> Francisco J. Udaondo <b>Aula Música S. Isidro</b>	<b>MUSICOTERAPIA</b> Judith Helvia García Jesús A. Mtnez Blanco <b>Aula Música S. Isidro</b>	<b>MUSICOLOGÍA APLICADA A DOCENCIA</b> Miguel Ángel Gª Velasco		
19-20	<b>GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL</b> Fernando Rubio	<b>GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL</b> Fernando Rubio	<b>MUSICOTERAPIA</b> Judith Helvia García Jesús A. Mtnez Blanco <b>Aula Música S. Isidro</b>		
20-21	<b>GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL</b> Fernando Rubio	<b>GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL</b> Fernando Rubio	<b>MUSICOTERAPIA</b> Judith Helvia García Jesús A. Mtnez Blanco <b>Aula Música S. Isidro</b>		

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10		<b>HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL</b> Fernando González Aula 25			
10-11		<b>PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA</b> Fco. Javier Lorenzo Omar Gómez-Cornejo Aula 34	<b>ICONOGRAFÍA MUSICAL</b> Santiago Ruiz	<b>ICONOGRAFÍA MUSICAL</b> Santiago Ruiz	<b>PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA</b> Fco. Javier Lorenzo Omar Gómez-Cornejo Aula 34
11-12		<b>HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL</b> Fernando González Aula 25	<b>ICONOGRAFÍA MUSICAL</b> Santiago Ruiz	<b>ICONOGRAFÍA MUSICAL</b> Santiago Ruiz	<b>PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA</b> Fco. Javier Lorenzo Omar Gómez-Cornejo Aula 34
12-13	<b>ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL</b> José Máximo Leza Lucía Magán	<b>ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL</b> José Máximo Leza Lucía Magán	<b>LA MÚSICA EN ESPAÑA II</b> Ana Lombardía Prof. pte. designación	<b>LA MÚSICA EN ESPAÑA II</b> Ana Lombardía Prof. pte. Designación Aula 35	
13-14	<b>ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL</b> José Máximo Leza Lucía Magán	<b>ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL</b> José Máximo Leza Lucía Magán	<b>LA MÚSICA EN ESPAÑA II</b> Ana Lombardía Prof. pte. designación	<b>LA MÚSICA EN ESPAÑA II</b> Ana Lombardía Prof. pte. Designación Aula 35	
16-17	<b>LA MÚSICA DEL SIGLO XX-II</b> María Palacios	<b>PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA</b> Fco. Javier Lorenzo Omar Gómez-Cornejo Aula 34			
17-18	<b>LA MÚSICA DEL SIGLO XX-II</b> María Palacios	<b>LA MÚSICA DEL SIGLO XX-II</b> María Palacios	<b>MÚSICAS POPULARES URBANAS</b> Jesús A. Martínez Aula Música S. Isidro		
18-19	<b>HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL</b> Fernando González Aula 25	<b>LA MÚSICA DEL SIGLO XX-II</b> María Palacios	<b>MÚSICAS POPULARES URBANAS</b> Jesús A. Martínez Aula Música S. Isidro		
19-20	<b>HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL</b> Fernando González Aula 25	<b>MÚSICAS POPULARES URBANAS</b> Jesús A. Martínez Aula Música S. Isidro			
20-21		<b>MÚSICAS POPULARES URBANAS</b> Aula Música S. Isidro Jesús A. Martínez			