

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	HISTORIA I Rosario Valverde Esteban Álvarez Jorge Ortiz Rodrigo Portero Fernando Luis 1 grupo	HISTORIA I Rosario Valverde Esteban Álvarez Jorge Ortiz Rodrigo Portero Fernando Luis	HISTORIA I Rosario Valverde Esteban Álvarez Jorge Ortiz Rodrigo Portero Fernando Luis	HISTORIA I Rosario Valverde Esteban Álvarez Jorge Ortiz Rodrigo Portero Fernando Luis	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz Aula 33
10-11	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos 2 grupos	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz Aula 32 2 grupos	HISTORIA I Rosario Valverde Esteban Álvarez Jorge Ortiz Rodrigo Portero Fernando Luis	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Amaya García Aula 33 2 grupos	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz Aula 33
11-12	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz Aula 32	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Amaya García Aula 33	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Amaya García Aula 33
12-13	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez 3 grupos	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Amaya García Aula 33
13-14	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez		INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez San Isidro B.1.	
16-17					
17-18	HISTORIA DE LA MÚSICA Fernando Rubio Manuel Gómez del Sol Aula San Isidro 1.1. 2 grupos	HISTORIA DE LA MÚSICA Fernando Rubio Manuel Gómez del Sol Aula San Isidro B.1.			
18-19	HISTORIA DE LA MÚSICA Fernando Rubio Manuel Gómez del Sol Aula San Isidro 1.1.	HISTORIA DE LA MÚSICA Fernando Rubio Manuel Gómez del Sol Aula San Isidro B.1.			
19-20					

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	LATÍN Adelaida Andrés M ^a Eugenia Pérez 2 grupos	LATÍN Adelaida Andrés M ^a Eugenia Pérez	LATÍN Adelaida Andrés M ^a Eugenia Pérez		
10-11	LATÍN Adelaida Andrés M ^a Eugenia Pérez	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Asunción Gómez Aula 31	LATÍN Adelaida Andrés M ^a Eugenia Pérez	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL M ^a Jesús Pena Aula 31	
11-12	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Asunción Gómez Aula 31 2 grupos	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Asunción Gómez Aula 31	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Aula 31 Asunción Gómez	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL M ^a Jesús Pena Aula 31	
12-13		ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL M ^a Jesús Pena Aula 31 2 grupos	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena 2 grupos	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	
13-14		ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL M ^a Jesús Pena Aula 31	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	
16-17			INTROD. A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González David Vázquez	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA José Sarrión	
17-18	INTROD. A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González David Vázquez San Isidro B.2. 3 grupos		DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL M. Ángel G ^a Velasco Aula Música S. Isidro 2 grupos	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL M. Ángel G ^a Velasco Aula 32	
18-19	INTROD. A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González David Vázquez San Isidro B.1.	INTROD. A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González David Vázquez	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL M. Ángel G ^a Velasco Aula Música S. Isidro	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL M. Ángel G ^a Velasco Aula 32	
19-20	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA José Sarrión 2 grupos	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA José Sarrión			
20-21	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA José Sarrión	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA José Sarrión			

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	ACÚSTICA MUSICAL Juan Antonio White 2 grupos	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Mª Jesús Pena 1 grupo	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Mª Jesús Pena	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Aula 31 Mª Jesús Pena	
10-11	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza 2 grupos	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Mª Jesús Pena	ACÚSTICA MUSICAL Aula 21 Juan Antonio White	
11-12	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	ACÚSTICA MUSICAL Juan Antonio White	ACÚSTICA MUSICAL Aula 21 Juan Antonio White	
12-13	MÚSICA EN ESPAÑA I Asunción Gómez Ana Lombardía 1 grupo	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez 2 grupos	MÚSICA EN ESPAÑA I Asunción Gómez Ana Lombardía	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez	
13-14	MÚSICA EN ESPAÑA I Asunción Gómez Ana Lombardía	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez	MÚSICA EN ESPAÑA I Asunción Gómez Ana Lombardía	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez	
16-17					
17-18	INFORMÁTICA MUSICAL Jesús A. Martínez Aula informática 2 grupos	INFORMÁTICA MUSICAL Jesús A. Martínez Aula informática			
18-19	INFORMÁTICA MUSICAL Jesús A. Martínez Aula informática	INFORMÁTICA MUSICAL Jesús A. Martínez Aula informática			
19-20	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Fernando Rubio Aula 32 1 grupo	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Fernando Rubio Aula 32			
20-21	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Fernando Rubio Aula 32	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Fernando Rubio Aula 32			

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10					
10-11	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Juan Antonio White Aula Físicas 1 grupo	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Juan Antonio White Aula Físicas	ORGANOLOGÍA Amaya García	MET. INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz	
11-12	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Juan Antonio White Aula Físicas	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Juan Antonio White Aula Físicas	ORGANOLOGÍA Amaya García	MET. INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz	
12-13	ORGANOLOGÍA Amaya García 1 grupo	MET. INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz 1 grupo	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA Mª Jesús Pena 1 grupo	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA Mª Jesús Pena Aula 31	
13-14	ORGANOLOGÍA Amaya García	MET. INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA Mª Jesús Pena	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA Mª Jesús Pena Aula 31	
16-17	CRÍTICA MUSICAL E Hª INTERPRETACIÓN Francisco J. Udaondo Manuel Gómez del Sol Aula 32 1 grupo	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-I María Palacios Aula 21	CRÍTICA MUSICAL E Hª INTERPRETACIÓN Francisco J. Udaondo Manuel Gómez del Sol Aula 32		
17-18	CRÍTICA MUSICAL E Hª INTERPRETACIÓN Francisco J. Udaondo Manuel Gómez del Sol Aula 32	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-I María Palacios Aula 21	CRÍTICA MUSICAL E Hª INTERPRETACIÓN Francisco J. Udaondo Manuel Gómez del Sol Aula 32		
18-19	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-I María Palacios Aula 21 2 grupos		PALEOGRAFÍA MEDIÉVAL E Hª DE LA ESCRITURA Ángel Vaca Aula 21 1 grupo	PALEOGRAFÍA MEDIÉVAL E Hª DE LA ESCRITURA Ángel Vaca Aula 21	
19-20	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-I María Palacios Aula 21		PALEOGRAFÍA MEDIÉVAL E Hª DE LA ESCRITURA Ángel Vaca Aula 21	PALEOGRAFÍA MEDIÉVAL E Hª DE LA ESCRITURA Ángel Vaca Aula 21	
			MÚSICA Y CINE Miguel Ángel Gª Velasco 1 grupo	MÚSICA Y CINE Miguel Ángel Gª Velasco	
20-21			MÚSICA Y CINE Miguel Ángel Gª Velasco	MÚSICA Y CINE Miguel Ángel Gª Velasco	