



HISTORIA del EDIFICIO

El antiguo colegio de San Pelayo

(Casaseca Casaseca, A. Rodrigo Gil de Hontañón (Rascafría 1500-Segovia 1577). Salamanca, Junta de Castilla y León, 1988)

Su fundación data del año 1.556, promovida por el arzobispo don Fernando Valdés. En 1558 Machín de Sarasola y Domingo Legarrata trabajaban en labores previas de la construcción, a cuyos trabajos se incorporó Pedro de Lanestosa. Los trabajos se impulsan bajo la dirección de Rodrigo Gil, a partir de 1573, ausentándose a los pocos meses. De la primitiva obra han llegado a nosotros la fachada de la calle de Cervantes y la esquina de la de Rabanal, la capilla, bodegas y detalles de puertas adinteladas, como la del salón junto al Decanato, arranques de arcos, escudos y fustes de columnas, sin olvidar la chimenea mantenida "in situ". En la fachada y sobre la puerta principal adintelada hay una imagen de San Pelayo labrada por Martín Rodríguez en 1582 y, a ambos lados, dos escudos del apellido Valdés, también obra suya. El de la esquina de la calle de Rabanal, muestra en sus cuatro cuarteles los apellidos del fundador: Salas, Valdés, Llano y Doñapalla, que también vemos en el situado sobre la puerta de acceso al salón del Decanato y en el dintel empotrado junto a la escalera en la planta baja. De estos escudos se ha tomado el dibujo que figura en impresos y carteles de la Facultad, junto al sello de la Universidad y que sirve de fondo a esta página.

La obra actual sigue el plan general del viejo Colegio, manteniendo el patio en el lugar del antiguo, como se puede ver en el arranque del arco junto a la puerta del salón decanal. Constaba de dos plantas con arcos sobre columnas, la baja y, al parecer, adintelada la alta. De este patio proceden los fragmentos de fustes colocados en el patio, frente a la cafetería, ostentando escudos de Valdés solamente. Labró las columnas Andrés Sánchez en 1582. La capilla se conserva bien, salvo la pérdida de enlucido de muros y plementos de bóvedas, sin los que la ambientación pierde. Tuvo retablo en el testero, como manifiesta la interrupción de la imposta en el lado de la mesa presidencial de la actual sala de conferencias, en la que don Fernando Valdés preside los actos de nuestra Facultad en retrato procedente del Colegio Mayor Fonseca. Son de gran belleza las bóvedas, de diseño esquemático en sus dos tramos, ajeno a Gil de Hontañón. Las claves tienen escudos



con apellidos del fundador, mientras las secundarias se decoran con bustos de los evangelistas y de los padres de la Iglesia Latina, realizados todos por Martín Rodríguez. Tras la marcha de Rodrigo Gil, las obras continuaron bajo la dirección de Juan de Cariaga a quien sucedió Pedro Gamboa tras la muerte de Hontañón.

La Desamortización y los estragos de la Guerra de la Independencia dieron al traste con este interesante edificio, que la Universidad ha conseguido "resucitar" incorporándolo a su patrimonio vivo, como anteriormente se hizo con el de Huérfanos (Facultad de Educación), el de los Ángeles (Biblioteca Universitaria), o los palacios de Maldonado y Solís, casas del Patio de Escuelas del siglo XVII, iglesia de San Isidro, etc. Ha realizado la obra del nuevo edificio el arquitecto don Emilio Sánchez Gil.

Los 7.000 m² habitables se distribuyeron en 2 módulos: uno de aulas y la Facultad propiamente dicha donde se albergan los Seminarios y despachos del profesorado. Las 19 aulas se distribuyen en 3 pisos donde se imparten todas las disciplinas referentes a H^a del Arte, Historia y sus especialidades, Humanidades, Geografía y Musicología, para un total de alrededor de 1.500 alumnos. El edificio cuenta con Salón de actos, aula de vídeo, aulas de informática, Cafetería, Sala de profesores y varias salas de reuniones para las distintas áreas que componen la Facultad. Igualmente está dotada de Biblioteca, Laboratorios, Secretaría, Decanato con diversas dependencias entre las que cabe señalar, además de la sala de reuniones, la antigua capilla que se utiliza para Actos Académicos, Lecturas de Tesis Doctorales y Concursos-oposición.

HISTORIA de la FACULTAD

La inauguración oficial se llevó a cabo el día 24 de mayo de 1991, siendo Decano el Prof. Dr. D. Ángel Rodríguez, aunque las clases llevaban impartándose desde el mes de octubre de 1990.

La historia de la facultad es breve pero muy intensa, estando abierta a los cambios que curso a curso van demandando las nuevas expectativas que genera tanto la Universidad como la propia Facultad, siendo numerosos los alumnos que pasan por sus aulas tanto de este edificio como del edificio de San Isidro. Está abierta a congresos y exposiciones que en sus dependencias se celebran y es una de las pocas que celebran jornadas de puertas abiertas para los alumnos con expectativas de ingreso en la Universidad.