

# 1º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

|                | Lunes   | Martes  | Miércoles   | Jueves  | Viernes  |
|----------------|---|---|---|---|--|
| 8:00<br>9:00   |   |   |   |   |  |
| 9:00<br>10:00  | MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN<br>Judith Helvia García Martín (AULA 31)<br>Sara González<br>Sin designar MUS | MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN<br>Judith Helvia García Martín (AULA 31)<br>Sara González<br>Sin designar MUS | MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN<br>Judith Helvia García Martín (AULA 31)<br>Sara González<br>Sin designar MUS |   |  |
| 10:00<br>11:00 | MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN<br>Judith Helvia García Martín (AULA 31)<br>Sara González<br>Sin designar MUS | MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN<br>Judith Helvia García Martín (AULA 31)<br>Sara González<br>Sin designar MUS | GEOGRAFÍA DE ESPAÑA<br>Sin designar GEO (AULA B.1 SAN ISIDRO)   | GEOGRAFÍA DE ESPAÑA<br>Sin designar GEO (AULA B.1 SAN ISIDRO)                               | LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA<br>María Asunción Gómez Pintor (AULA 31) |
| 11:00<br>12:00 | GEOGRAFÍA DE ESPAÑA<br>Sin designar GEO (AULA B.1 SAN ISIDRO)   | LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA<br>María Asunción Gómez Pintor (AULA 31)                              | GEOGRAFÍA DE ESPAÑA<br>Sin designar GEO (AULA B.1 SAN ISIDRO)   |   | LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA<br>María Asunción Gómez Pintor (AULA 31) |
| 12:00<br>13:00 | HISTORIA II<br>Ana María Carabias Torres (AULA B.1 SAN ISIDRO)<br>Fernando Vicente Albarrán                   | GEOGRAFÍA DE ESPAÑA<br>Sin designar GEO (AULA B.1 SAN ISIDRO)   | LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA<br>María Asunción Gómez Pintor (AULA 31)                              | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II<br>Juan Pablo Rojas Bustamante (AULA 1.2 SAN ISIDRO) |  |
| 13:00<br>14:00 | HISTORIA II<br>Ana María Carabias Torres (AULA B.1 SAN ISIDRO)<br>Fernando Vicente Albarrán                   | HISTORIA II<br>Ana María Carabias Torres (AULA B.1 SAN ISIDRO)<br>Fernando Vicente Albarrán                   | HISTORIA II<br>Ana María Carabias Torres (AULA 1.2 SAN ISIDRO)<br>Fernando Vicente Albarrán                   | HISTORIA II<br>Ana María Carabias Torres (AULA B.1 SAN ISIDRO)<br>Fernando Vicente Albarrán |  |

## 1º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

|                | Lunes   | Martes  | Miércoles   | Jueves | Viernes |
|----------------|---|---|---|--------|---------|
| 16:00<br>17:00 |   | INGLÉS B1<br>R.Mª. Revilla Vicente<br>(AULA 35)   |   |        |         |
| 17:00<br>18:00 |   | INGLÉS B1<br>R.Mª. Revilla Vicente<br>(AULA 35)   | INGLÉS B1<br>R.Mª. Revilla Vicente<br>(AULA 35)                                       |        |         |
| 18:00<br>19:00 | INGLÉS B1<br>R.Mª. Revilla Vicente<br>(AULA 35) | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA<br>DEL ARTE II<br>Juan Pablo Rojas Bustamante<br>(AULA 1.2 SAN ISIDRO) | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA<br>DEL ARTE II<br>Juan Pablo Rojas Bustamante<br>(AULA 35) |        |         |
| 19:00<br>20:00 | INGLÉS B1<br>R.Mª. Revilla Vicente<br>(AULA 35) | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA<br>DEL ARTE II<br>Juan Pablo Rojas Bustamante<br>(AULA 1.2 SAN ISIDRO) | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA<br>DEL ARTE II<br>Juan Pablo Rojas Bustamante<br>(AULA 35) |        |         |

## 2º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

|                | Lunes  | Martes   | Miércoles   | Jueves   | Viernes  |
|----------------|--|--|---|--|--|
| 8:00<br>9:00   |  |  |   |  |  |
| 9:00<br>10:00  | HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA<br>María Mar Cebrián Villar<br>(AULA 1.1 SAN ISIDRO)<br>María Pilar Brel Cachón | HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA<br>María Mar Cebrián Villar<br>(AULA B.1 SAN ISIDRO)<br>María Pilar Brel Cachón                                 | INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA<br>José Francisco Sánchez López<br>(AULA 1.2 SAN ISIDRO)<br>Cecilia Graciela Rodríguez Balmaceda | INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA<br>José Francisco Sánchez López<br>(AULA 1.2 SAN ISIDRO)<br>Cecilia Graciela Rodríguez Balmaceda                |  |
| 10:00<br>11:00 | HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA<br>María Mar Cebrián Villar<br>(AULA 1.1 SAN ISIDRO)<br>María Pilar Brel Cachón | HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA<br>María Mar Cebrián Villar<br>(AULA B.1 SAN ISIDRO)<br>María Pilar Brel Cachón                                 | INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA<br>José Francisco Sánchez López<br>(AULA 1.2 SAN ISIDRO)<br>Cecilia Graciela Rodríguez Balmaceda | INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA<br>José Francisco Sánchez López<br>(AULA 1.2 SAN ISIDRO)<br>Cecilia Graciela Rodríguez Balmaceda                | LITERATURA COMPARADA<br>Manuel González de Ávila<br>(AULA 1.2 SAN ISIDRO)<br>Juan Manuel Lucas Tohmé |
| 11:00<br>12:00 | LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII<br>Ana Lombardía González<br>(AULA 31)<br>Pablo Alonso Díez<br>Paula Molina González    | ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA<br>Matilde María Olarte Martínez<br>(AULA 32)<br>Claudia Ramírez García<br>Marina González Varga<br>María Palacios Nieto | ESTÉTICA<br>Alejandro Lozano Muñoz<br>(AULA 15)<br>Zoé Martín Lago  | ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA<br>Matilde María Olarte Martínez<br>(AULA 32)<br>Claudia Ramírez García<br>Marina González Varga<br>María Palacios Nieto | LITERATURA COMPARADA<br>Manuel González de Ávila<br>(AULA 1.2 SAN ISIDRO)<br>Juan Manuel Lucas Tohmé |
| 12:00<br>13:00 | LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII<br>Ana Lombardía González<br>(AULA 31)<br>Pablo Alonso Díez<br>Paula Molina González    | PALEOGRAFÍA MUSICAL MEDIEVAL Y RENACENTISTA<br>María Asunción Gómez Pintor<br>(AULA 31)  | ESTÉTICA<br>Alejandro Lozano Muñoz<br>(AULA 15)<br>Zoé Martín Lago  | ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA<br>Matilde María Olarte Martínez<br>(AULA 32)<br>Claudia Ramírez García<br>Marina González Varga<br>María Palacios Nieto | PALEOGRAFÍA MUSICAL MEDIEVAL Y RENACENTISTA<br>María Asunción Gómez Pintor<br>(AULA 31)              |
| 13:00<br>14:00 |  | PALEOGRAFÍA MUSICAL MEDIEVAL Y RENACENTISTA<br>María Asunción Gómez Pintor<br>(AULA 31)  | PALEOGRAFÍA MUSICAL MEDIEVAL Y RENACENTISTA<br>María Asunción Gómez Pintor<br>(AULA 31)   |  | PALEOGRAFÍA MUSICAL MEDIEVAL Y RENACENTISTA<br>María Asunción Gómez Pintor<br>(AULA 31)              |

## 2º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

|                | Lunes  | Martes | Miércoles  | Jueves   | Viernes |
|----------------|--|--------|--|--|---------|
| 16:00<br>17:00 | ESTÉTICA<br>Alejandro Lozano Muñoz<br>(AULA 15)<br>Zoé Martín Lago |        | ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA<br>Matilde María Olarte Martínez<br>(AULA 31)<br>Claudia Ramírez García<br>Marina González Varga<br>María Palacios Nieto |  |         |
| 17:00<br>18:00 | ESTÉTICA<br>Alejandro Lozano Muñoz<br>(AULA 15)<br>Zoé Martín Lago |        | LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII<br>Ana Lombardía González<br>(AULA 31)<br>Pablo Alonso Díez<br>Paula Molina González                                    |  |         |
| 18:00<br>19:00 |  |        | LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII<br>Ana Lombardía González<br>(AULA 31)<br>Pablo Alonso Díez<br>Paula Molina González                                    |  |         |
| 19:00<br>20:00 |  |        |  | LITERATURA COMPARADA<br>Manuel González de Ávila<br>(AULA 1.2 SAN ISIDRO)<br>Juan Manuel Lucas Tohmé |         |
| 20:00<br>21:00 |  |        |  | LITERATURA COMPARADA<br>Manuel González de Ávila<br>(AULA 1.2 SAN ISIDRO)<br>Juan Manuel Lucas Tohmé |         |

### 3º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

|                | Lunes | Martes   | Miércoles  | Jueves   | Viernes |
|----------------|-------|--|--|--|---------|
| 8:00<br>9:00   |       |  |  |  |         |
| 9:00<br>10:00  |       | PENSAMIENTO MUSICAL<br>Amaya Sara García Pérez<br>(AULA 32)<br>Alberto Hernández Mateos<br>Pablo Alonso Díez   | LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX<br>José Máximo Leza Cruz<br>(AULA 33)  | PENSAMIENTO MUSICAL<br>Amaya Sara García Pérez<br>(AULA 33)<br>Alberto Hernández Mateos<br>Pablo Alonso Díez |         |
| 10:00<br>11:00 |       | PENSAMIENTO MUSICAL<br>Amaya Sara García Pérez<br>(AULA 32)<br>Alberto Hernández Mateos<br>Pablo Alonso Díez   | LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX<br>José Máximo Leza Cruz<br>(AULA 33)  | PENSAMIENTO MUSICAL<br>Amaya Sara García Pérez<br>(AULA 33)<br>Alberto Hernández Mateos<br>Pablo Alonso Díez |         |
| 11:00<br>12:00 |       | HISTORIA DE LA DANZA<br>Ana Lombardía González<br>(AULA 33)<br>Judith Helvia García Martín<br>Sin designar MUS | HISTORIA DE LA DANZA<br>Ana Lombardía González<br>(AULA 33)<br>Judith Helvia García Martín<br>Sin designar MUS | LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX<br>José Máximo Leza Cruz<br>(AULA 33)  |         |
| 12:00<br>13:00 |       | HISTORIA DE LA DANZA<br>Ana Lombardía González<br>(AULA 33)<br>Judith Helvia García Martín<br>Sin designar MUS | HISTORIA DE LA DANZA<br>Ana Lombardía González<br>(AULA 33)<br>Judith Helvia García Martín<br>Sin designar MUS | LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX<br>José Máximo Leza Cruz<br>(AULA 33)  |         |
| 13:00<br>14:00 |       |  |  |  |         |

### 3º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

|                | Lunes   | Martes  | Miércoles   | Jueves   | Viernes |
|----------------|---|---|---|--|---------|
| 16:00<br>17:00 | MUSICOTERAPIA<br>Judith Helvia García Martín<br>(AULA 31)<br>Sara Escuer Salcedo<br>Sara González | MUSICOTERAPIA<br>Judith Helvia García Martín<br>(AULA 31)<br>Sara Escuer Salcedo<br>Sara González |   | LA MÚSICA DE JAZZ<br>María Palacios Nieto<br>(AULA 32)<br>Claudia Ramírez García                   |         |
| 17:00<br>18:00 | MUSICOTERAPIA<br>Judith Helvia García Martín<br>(AULA 31)<br>Sara Escuer Salcedo<br>Sara González | MUSICOTERAPIA<br>Judith Helvia García Martín<br>(AULA 31)<br>Sara Escuer Salcedo<br>Sara González | MUSICOLOGÍA APLICADA A LA<br>DOCENCIA<br>Miguel Angel García Velasco<br>(AULA DE MUSICOLOGIA. SAN<br>ISIDRO)<br>Sara González | LA MÚSICA DE JAZZ<br>María Palacios Nieto<br>(AULA 32)<br>Claudia Ramírez García                   |         |
| 18:00<br>19:00 | GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL<br>Fernando Rubio de la Iglesia<br>(AULA 31)<br>Marina González Varga  | GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL<br>Fernando Rubio de la Iglesia<br>(AULA 31)<br>Marina González Varga  | MUSICOLOGÍA APLICADA A LA<br>DOCENCIA<br>Miguel Angel García Velasco<br>(AULA DE MUSICOLOGIA. SAN<br>ISIDRO)<br>Sara González | MUSICOLOGÍA APLICADA A LA<br>DOCENCIA<br>Miguel Angel García Velasco<br>(AULA 32)<br>Sara González |         |
| 19:00<br>20:00 | GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL<br>Fernando Rubio de la Iglesia<br>(AULA 31)<br>Marina González Varga  | GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL<br>Fernando Rubio de la Iglesia<br>(AULA 31)<br>Marina González Varga  | LA MÚSICA DE JAZZ<br>María Palacios Nieto<br>(AULA DE MUSICOLOGIA. SAN<br>ISIDRO)<br>Claudia Ramírez García                   | MUSICOLOGÍA APLICADA A LA<br>DOCENCIA<br>Miguel Angel García Velasco<br>(AULA 32)<br>Sara González |         |
| 20:00<br>21:00 |   |   | LA MÚSICA DE JAZZ<br>María Palacios Nieto<br>(AULA DE MUSICOLOGIA. SAN<br>ISIDRO)<br>Claudia Ramírez García                   |  |         |

## 4º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

|                | Lunes   | Martes   | Miércoles   | Jueves   | Viernes |
|----------------|---|--|---|--|---------|
| 8:00<br>9:00   |   |  | PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA<br>Francisco Javier Lorenzo Pinar (AULA B.2 SAN ISIDRO)<br>Omar Gómez-Cornejo Aguado |  |         |
| 9:00<br>10:00  |   | ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL<br>José Máximo Leza Cruz (AULA 33)<br>Gorka Rubiales Zabarte | PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA<br>Francisco Javier Lorenzo Pinar (AULA B.2 SAN ISIDRO)<br>Omar Gómez-Cornejo Aguado | ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL<br>José Máximo Leza Cruz (AULA 32)<br>Gorka Rubiales Zabarte |         |
| 10:00<br>11:00 | PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA<br>Francisco Javier Lorenzo Pinar (AULA B.2 SAN ISIDRO)<br>Omar Gómez-Cornejo Aguado | ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL<br>José Máximo Leza Cruz (AULA 33)<br>Gorka Rubiales Zabarte | ICONOGRAFÍA MUSICAL<br>Santiago Ruiz Torres (AULA 32)<br>Gorka Rubiales Zabarte<br>Pablo Alonso Díez              | ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL<br>José Máximo Leza Cruz (AULA 32)<br>Gorka Rubiales Zabarte |         |
| 11:00<br>12:00 | PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA<br>Francisco Javier Lorenzo Pinar (AULA B.2 SAN ISIDRO)<br>Omar Gómez-Cornejo Aguado |  | ICONOGRAFÍA MUSICAL<br>Santiago Ruiz Torres (AULA 32)<br>Gorka Rubiales Zabarte<br>Pablo Alonso Díez              | ICONOGRAFÍA MUSICAL<br>Santiago Ruiz Torres (AULA 13)<br>Gorka Rubiales Zabarte          |         |
| 12:00<br>13:00 | MÚSICAS POPULARES URBANAS<br>Sin designar MUS (AULA 32)<br>Claudia Ramírez García                                 |  | HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL<br>Fernando Benito González García (AULA 32)  | ICONOGRAFÍA MUSICAL<br>Santiago Ruiz Torres (AULA 13)<br>Gorka Rubiales Zabarte          |         |
| 13:00<br>14:00 | MÚSICAS POPULARES URBANAS<br>Sin designar MUS (AULA 32)<br>Claudia Ramírez García                                 |  | HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL<br>Fernando Benito González García (AULA 32)  |  |         |

## 4º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

|                | Lunes   | Martes   | Miércoles   | Jueves | Viernes |
|----------------|---|--|---|--------|---------|
| 16:00<br>17:00 | LA MÚSICA DEL SIGLO XX - II<br>María Palacios Nieto<br>(AULA 32)          | MÚSICAS POPULARES URBANAS<br>Sin designar MUS<br>(AULA 32)<br>Claudia Ramírez García |   |        |         |
| 17:00<br>18:00 | LA MÚSICA DEL SIGLO XX - II<br>María Palacios Nieto<br>(AULA 32)          | MÚSICAS POPULARES URBANAS<br>Sin designar MUS<br>(AULA 32)<br>Claudia Ramírez García | LA MÚSICA DEL SIGLO XX - II<br>María Palacios Nieto<br>(AULA 32)                    |        |         |
| 18:00<br>19:00 | HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL<br>Fernando Benito González García<br>(AULA 32) | LA MÚSICA EN ESPAÑA II<br>Sara Escuer Salcedo<br>(AULA 32)<br>Paula Molina González  | LA MÚSICA DEL SIGLO XX - II<br>María Palacios Nieto<br>(AULA 32)                    |        |         |
| 19:00<br>20:00 | HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL<br>Fernando Benito González García<br>(AULA 32) | LA MÚSICA EN ESPAÑA II<br>Sara Escuer Salcedo<br>(AULA 32)<br>Paula Molina González  | LA MÚSICA EN ESPAÑA II<br>Sara Escuer Salcedo<br>(AULA 32)<br>Paula Molina González |        |         |
| 20:00<br>21:00 |   |  | LA MÚSICA EN ESPAÑA II<br>Sara Escuer Salcedo<br>(AULA 32)<br>Paula Molina González |        |         |