

Horario semanal: Grupos de alumnos

1º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I (Grupo 3) <i>AULA 35</i>	GEOGRAFÍA GENERAL (Grupo 2) <i>AULA 1.1 SAN ISIDRO</i>	GEOGRAFÍA GENERAL (Grupo 2) <i>AULA B.1 SAN ISIDRO</i>	GEOGRAFÍA GENERAL (Grupo 2) <i>AULA B.1 SAN ISIDRO</i>	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA <i>AULA 33</i>
10:00 11:00		INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I (Grupo 3) <i>AULA 15</i>	HISTORIA I (Grupo 3) <i>AULA B.2 SAN ISIDRO</i>		
11:00 12:00	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL <i>AULA 31</i>			INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA <i>AULA 33</i>	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL <i>AULA 31</i>
12:00 13:00		HISTORIA I (Grupo 3) <i>AULA 15</i>			
13:00 14:00	GEOGRAFÍA GENERAL (Grupo 2) <i>AULA B.1 SAN ISIDRO</i>			HISTORIA I (Grupo 3) <i>AULA 15</i>	
14:00 15:00					
15:00 16:00					
16:00 17:00	HISTORIA DE LA MÚSICA (Grupo 3) <i>AULA B.1 SAN ISIDRO</i>	HISTORIA DE LA MÚSICA (Grupo 3) <i>AULA B.1 SAN ISIDRO</i>			
17:00 18:00					
Lectivas: 27					
Periodos totales: 51	Profesores		Materias		
5	Antonio Ceballos Barbancho		GEOGRAFÍA GENERAL (Grupo 2)		
4	Fernando Rubio de la Iglesia		HISTORIA DE LA MÚSICA (Grupo 3)		
4	Javier Alonso Quintanilla		HISTORIA DE LA MÚSICA (Grupo 3)		
5	Esteban Álvarez Fernández		HISTORIA I (Grupo 3)		
5	Iñaki Martín Viso		HISTORIA I (Grupo 3)		
5	Pilar Ledesma Aldana		HISTORIA I (Grupo 3)		
5	Rosana Cerezo Fernández		HISTORIA I (Grupo 3)		
5	Claudia Alonso Moreno		HISTORIA I (Grupo 3)		
4	Ismael Mont Muñoz		INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I (Grupo 3)		
4	Judith Helvia García Martín		INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA		
5	Manuel Gómez del Sol		INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL		

Horario semanal: Grupos de alumnos

2º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00			INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA (Grupo 2) <i>AULA 15</i>	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL <i>AULA 31</i>	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL <i>AULA 31</i>
10:00 11:00		LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO <i>AULA 31</i>		LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO <i>AULA 31</i>	
11:00 12:00					INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL (Grupo 2) <i>AULA 1.2 SAN ISIDRO</i>
12:00 13:00		HISTORIA DE LA FILOSOFÍA <i>AULA 1.2 SAN ISIDRO</i>	LATÍN <i>AULA 1.2 SAN ISIDRO</i>	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA (Grupo 2) <i>AULA 35</i>	
13:00 14:00					
14:00 15:00					
15:00 16:00			ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL <i>AULA 31</i>		
16:00 17:00		LATÍN <i>AULA 1.2 SAN ISIDRO</i>	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL <i>AULA DE MUSICOLOGIA. SAN ISIDRO</i>	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL <i>AULA DE MUSICOLOGIA. SAN ISIDRO</i>	
17:00 18:00					
18:00 19:00		INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL (Grupo 2) <i>AULA 1.2 SAN ISIDRO</i>	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA <i>AULA 1.2 SAN ISIDRO</i>	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA <i>AULA 1.2 SAN ISIDRO</i>	
19:00 20:00					
Lectivas: 29					
Periodos totales 42	Profesores		Materias		
4	Francisco José Udaondo Puerto		DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL		
4	María Jesús Pena Castro		ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL		
4	Marta Rodrigo Hernández		ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL		
5	Jimmy Hernández Marcelo		HISTORIA DE LA FILOSOFÍA		
5	Héctor del Estal Sánchez		HISTORIA DE LA FILOSOFÍA		
4	Beatriz Arroyo Plasencia		INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL (Grupo 2)		
4	Alexandra María Gutiérrez Hernández		INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL (Grupo 2)		
4	Luis Mena Martínez		INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA (Grupo 2)		
4	María Asunción Gómez Pintor		LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO		
4	Jerónimo Campillo Ortiz		LATÍN		
4	José Carlos Martín Iglesias		LATÍN		

Horario semanal: Grupos de alumnos

3º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00				ACÚSTICA MUSICAL AULA 32	
10:00 11:00	ACÚSTICA MUSICAL AULA 23	INFORMÁTICA MUSICAL AULA 22	INFORMÁTICA MUSICAL AULA 31		
11:00 12:00					ANTROPOLOGÍA Y FOLCLORE AULA 32
12:00 13:00	LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII AULA 33	LA MÚSICA EN ESPAÑA I AULA 31	LA MÚSICA EN ESPAÑA I AULA 31		LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII AULA 33
13:00 14:00					
14:00 15:00					
15:00 16:00					
16:00 17:00	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA AULA 31	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA AULA 31			
17:00 18:00					
18:00 19:00	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV AULA 31	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV AULA 31			
19:00 20:00					
	Lectivas: 28				
Periodos totales 32	Profesores		Materias		
4	Juan Antonio White Sánchez		ACÚSTICA MUSICAL		
4	María Jesús Pena Castro		ANTROPOLOGÍA Y FOLCLORE		
4	Marta Rodrigo Hernández		ANTROPOLOGÍA Y FOLCLORE		
4	Sara Escuer Salcedo		INFORMÁTICA MUSICAL		
4	Alberto Hernández Mateos		LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII		
4	Ana Lombardía González		LA MÚSICA EN ESPAÑA I		
4	María Asunción Gómez Pintor		LA MÚSICA EN ESPAÑA I		
4	Fernando Rubio de la Iglesia		NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV		
4	Ivana Belén Ruiz		SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA		

Horario semanal: Grupos de alumnos

4º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10:00 11:00	ORGANOLOGÍA <i>AULA 33</i>	ORGANOLOGÍA <i>AULA 33</i>	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA <i>AULA 33</i>	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA <i>AULA 22</i>	LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I <i>AULA 32</i>
11:00 12:00					
12:00 13:00	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA <i>AULA DE FÍSICAS</i>	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA <i>AULA DE FÍSICAS</i>	LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I <i>AULA 33</i>	ICONOGRAFÍA MUSICAL <i>AULA 22</i>	CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN <i>AULA 32</i>
13:00 14:00					
14:00 15:00					
15:00 16:00					
16:00 17:00	CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN <i>AULA 32</i>	MÚSICA Y CINE <i>AULA 32</i>	MÚSICA Y CINE <i>AULA 32</i>	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA <i>AULA 32</i>	
17:00 18:00					
18:00 19:00	PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E HISTORIA DE LA ESCRITURA <i>AULA 35</i>	ICONOGRAFÍA MUSICAL <i>AULA 32</i>	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA <i>AULA 32</i>	PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E HISTORIA DE LA ESCRITURA <i>AULA B.1 SAN ISIDRO</i>	
19:00 20:00					
	Lectivas: 36				
Periodos totales 56	Profesores		Materias		
4	Ana Lombardía González		CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN		
4	Manuel Gómez del Sol		CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN		
4	Santiago Ruiz Torres		ICONOGRAFÍA MUSICAL		
4	Daniel Martín Sáez		LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I		
4	María Palacios Nieto		LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I		
4	Aarón Pérez Borrajo		METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA		
4	Javier Alonso Quintanilla		METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA		
4	Santiago Ruiz Torres		METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA		
4	María Jesús Pena Castro		MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA		
4	Marta Rodrigo Hernández		MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA		
4	Daniel Martín Sáez		MÚSICA Y CINE		
4	Amaya Sara García Pérez		ORGANOLOGÍA		
4	Javier Alonso Quintanilla		ORGANOLOGÍA		
4	Ainoa Castro Correa		PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E HISTORIA DE LA ESCRITURA		
4	Juan Antonio White Sánchez		TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA		
4	Rosa Pilar Merchán Corral		TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA		