

Curso 2026-27

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE PLAN DE ESTUDIOS M082

Asignaturas Obligatorias

Módulo I: (El alumno obligatoriamente debe elegir uno de los bloques A o B)

Bloque A: Medieval/Moderno

<u>Sem.</u>	<u>Código</u>	<u>Asignaturas</u>	<u>Créditos</u>
1º	303195	Usos y funciones de la imagen. Estado de la Cuestión	3
1º	303196	La consideración social del artista en la Edad Moderna	3

Bloque B: Contemporáneo

1º	303197	Arquitectura y Urb. de los siglos XIX y XX. Probl. y enfoques	3
1º	303198	Pintura y Escultura del siglo XX	3

Módulo II:

Bloque C:

1º	303199	Seminario Monográfico	3
----	--------	-----------------------	---

Módulo III y Módulo IV

2º	303216	Prácticas Externas	6
2º	303217	TRABAJO FIN DE MÁSTER	15

Asignaturas Optativas

El alumno deberá realizar 21 créditos (7 asig.) en el 1º semestre y 9 créditos (3 asig.) en el 2º semestre a elegir Entre el Bloque A, B o C

BLOQUE A:

Arte y Cultura Visual Medieval

1º	303200	Sociedad y Religiosidad en el Arte Medieval s. XII al XV	3
1º	303201	Escultura Medieval problemas de enfoque y métodos	3
2º	303202	Estética Medieval	3

BLOQUE B:

Arte y Cultura en la Edad Moderna

1º	303203	Arte Renacentista Español	3
2º	303204	Líneas de Investigación en el Arte Barroco	3
1º	303205	Barroco “versus” Ilustración	3
1º	303206	Contextos históricos de la cultura barroca	3
1º	303207	La platería española e iberoamericana. Estado de la cuestión	3
2º	303208	Artes Aplicadas	3

BLOQUE C:

Cultura Visual Contemporánea

1º	303209	Factores de Influencia en el estudio de la arquitectura Contemp.	3
2º	303210	Investigación en historia del cine. Métodos y Técnicas	3
1º	303211	Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imag.	3
1º	303212	Arte, Literatura y Cultura perspectivas semiótica y sociológica	3
2º	303213	Mercado del Arte (siglos XIX y XX)	3
2º	303214	Arte, política y activismo	3
1º	303215	Arte y tiempo (Observaciones sobre la “situación histórica”	3